

4P
CUARTA PARED
- THEATRE LABORATORY AC -

cuartaparedteatro.com

PLAYBILL®

FORO AMAPOLA
CUARTA PARED THEATRE LABORATORY
SALTILLO, COAHUILA. MÉXICO.

LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

CUARTA PARED
- THEATRE LABORATORY AC -

CANCIONES

OBRA COMPLETA

Me duele	Cathy
Mi diosa	Jamie
¿Ves", sonríe	Cathy
Ya no puedo parar	Jamie
Yo estoy con él	Cathy
La canción de Schmuel	Jamie
Un verano en Ohio	Cathy
Los siguientes diez minutos	Jamie & Cathy
Un milagro ocurriría / Cuanto tu estés / Secuencia "Voy mucho mejor"	Jamie & Cathy
Si yo ya no creyera en ti	Jamie
No me voy a conformar	Cathy
Nadie se enterará	Jamie
Adiós / Te veo mañana	Jamie & Cathy

CUARTA PARED TEATRO AC.
PRESENTÁNDOSE EN FORO AMAPOLA

PRESENTA:

LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

(THE LAST FIVE YEARS)

Música y letras por
JASON ROBERT BROWN

Producida por:
Rodrigo González Sánchez

Director escénico:
Gabriel Neaves

Director vocal:
Andrés Hernández

Director musical:
Andrés Hernández

Asistente de producción:
Hilmara Jiménez y
Armando Tenorio

**Dirección de
Escenografía:**
Rodrigo Robledo y
Tamara Robles

Recinto
Foro Amapola / Dona Wiseman

Diseño de iluminación:
Rodrigo González

Asistente técnico:
Caro Campos

Los Últimos Cinco Años) es una obra escrita por Jason Robert Brown. Se estrenó en el Chicago Northlight Theater en 2001 y para entonces fue producido en marzo del 2002. Desde entonces ha tenido numerosas producciones tanto en Estados Unidos como internacionalmente.

THE LAST FIVE YEARS is presented through an special arrangement with Music Theatre International (MTI).

All authorized performance materials are also supplied by MTI.
www.MTIShows.com

Agradecemos el apoyo de SCHOOL OF DANCE by KARINA MARTÍNEZ



CUARTA PARED

PRESENTA:

UN MONSTRUO VIENE A VERME

INSPIRADO EN LA OBRA DE SIOBHAN DOWD

Connor es un joven de 13 años que, tras la separación de sus padres, se convierte en el hombre de la casa y el encargado de llevar las riendas del hogar. Con su joven madre enferma, el pequeño intentará superar todos sus miedos y fobias con la ayuda de un monstruo.

UNA OBRA DE **WAJDI MOUAWAD**

INCENDIOS

Tras mucho tiempo sumergida en su impenetrable silencio, muere la madre de Jeanne y Simon, una inmigrante llamada Nawal Marwan. El notario Hermile Lebel, su albacea de confianza, revela a los hijos que la herencia de la difunta son dos sobres cerrados, lo cual quiebra su frágil identidad porque deberán entregarlos respectivamente a su desconocido padre, al que creían muerto, y a un hermano que no sabían que tenían. Los mellizos, inician una travesía que los transporta al lejano país materno carcomido por la violencia. En su búsqueda perciben la barbarie de la guerra y la desgarradora tragedia que envuelve sus propios orígenes.

ELENCO

ELENCO ALTERNANTE

CATHY Yari Freire

JAMIE Arturo Morales

ELENCO ALTERNANTE

CATHY Ailyn Durán

JAMIE Isaac Escobedo

ELENCO ALTERNANTE

CATHY Adriana Molina

JAMIE Roberto Lozano

GRUPO DE MÚSICOS

Piano. Director vocal y musical. Andrés Hernández

Guitarra / Ukulele Ricardo Cárdenas

Violín Jesús Fraustro

Cello José Parra

Cello Miguel Villarreal

Bajo Raul Morelos

Bajo Pedro Flores

Pianista correpetidor Marco Guzmán

The Last Five Years (En Español: Los Últimos Cinco Años) se estrenó en el Chicago Northlight Theater en 2001 y para entonces fue producido Off-Broadway en marzo del 2002. Desde entonces ha tenido numerosas producciones tanto en Estados Unidos como internacionalmente.

La historia explora una relación de cinco años entre Jamie Wellerstein, un novelista de ascenso, y Cathy Hyatt, una actriz que nada más no encuentra el camino al éxito.

El espectáculo utiliza una forma de contarse en donde la historia del punto de vista de Cathy está contada en orden cronológico inverso (empezando la obra al final del matrimonio), y la historia del punto de vista de Jamie es contada en orden cronológico.

ELENCO

SLW cast

Hagamos música,
hagamos teatro.



@slw_cast



AILYN DURÁN
es CATHY



ADRIANA MOLINA
es CATHY



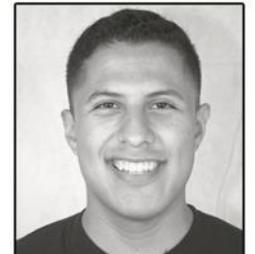
YARI FREIRE
es CATHY



ROBERTO LOZANO
es JAMIE



ARTURO MORALES
es JAMIE



ISAAC ESCOBEDO
es JAMIE

Equipo de producción: Abel Camarena, Adrián Ramírez,
Adriana Ramírez, Jorge Garza, Lidiet García, Lilliana García,
Marcela Esquivel, Mayte Soria, Moises Noemi,
Teresa Martínez, José Parra, Tania Reyes, Tatiana Valdés,
Armando Tenorio, Sergio Aguirre

4P
CUARTA PARED
- THEATRE LABORATORY AC -

CUARTA PARED

PRESENTA:

LEGALMENTE RUBIA

El Musical



Elle Woods es una rubia de California que parece tenerlo todo: es guapísima, muy popular, tiene dinero, una de las mejores notas en su especialidad (diseño y confección) y un novio maravilloso llamado Warner. Sin embargo todo su apogeo se derrumba una noche en la que Elle esperaba que Warner le propusiera matrimonio y en vez de eso él termina con ella por no considerarla suficientemente seria. Durante la depresión por la ruptura, Elle llega a la conclusión de que debe asistir a la Facultad de Derecho de Harvard, donde Warner estudia y demostrarle lo sería que es.

CENICIENTA

RODGERS + HAMMERSTEIN
EL MUSICAL

La historia está basada en el cuento de hadas Cenicienta, particularmente la versión francesa de Charles Perrault. La historia trata de una mujer joven forzada a una vida de servidumbre por su madrastra cruel, que sueña con una vida mejor. Con la ayuda de su hada madrina, Cenicienta se transforma en una mujer joven y elegante, capaz de asistir al baile real para conocer a su Príncipe, pero ella debe hacer que el Príncipe se de cuenta de la injusticia cometida en su reino.

Agradecimientos especiales:

Para CUARTA PARED es un honor formar parte de la oferta cultural que gracias a ti hemos podido traer a la ciudad. Sin un público como tú sería imposible traer obras de este tamaño, con esta producción y con esta calidad a la ciudad, hechas en casa para los saltillenses. Estos últimos 12 meses han sido un periodo muy especial para todos nosotros, siendo un año donde pasamos de estar con un dólar completamente inestable, un año en el que hemos vivido cambios sociales y culturales. Un año que a todos los artistas nos ha colocado en una posición complicada debido al brote mundial del COVID-19.

Quiero agradecer al público que ha invertido el día de hoy parte de su tiempo y recursos para apoyar el teatro en Saltillo, a todos los hombres y mujeres que dedican su tiempo al arte, a mi familia, a School Of Dance que sigue recibiéndonos desinteresadamente para realizar nuestros montajes en sus instalaciones.

Principalmente quiero agradecer a todo el equipo de CUARTA PARED. Este proyecto se ha realizado solamente por VOLUNTAD. Gracias Andrés. Gracias Gabo. Gracias Karina.

Gracias Arturo, Roberto, Isaac, Yari (itu primera con nosotros!), Ailyn y Adriana.

Gracias a nuestros maravillosos músicos y a todo nuestro equipo de producción y staff.

Gracias Dona.

Gracias Juanpa.

Rodrigo González Sánchez

Director general de CUARTA PARED



Síguenos en:
@cuartapared_mx

SWEENEY TODD

Muy pronto.

4P
CUARTA PARED
- THEATRE LABORATORY AC -



School of Dance

Ballet / Tap / Jazz / Hip Hop /
Contemporáneo / Teatro musical / Canto

Lago Xochimilco #700
Colonia La Salle. Saltillo, Coahuila.